

# ISTRUZIONI UTILIZZO KUNG FUZZ

Il kung Fuzz è dotato di 4 controlli , Volume, Gain, Pre e Post ed un controllo interno di Bias accessibile con un cacciavite da 2,5mm a taglio attraverso il foro vicino al controllo di Gain.

I controlli di **Volume** e **Gain** regolano rispettivamente il volume di uscita e la quantità di distorsione del pedale.

Il controllo **PRE** invece regola la quantità di segnale in entrata dallo strumento, regolato al massimo avremo tutto il segnale della chitarra in ingresso, regolato al minimo avremo tolto parte del segnale in ingresso, ciò risulta utile per poter utilizzare il pedale anche come leggero booster.

Il controllo **POST** invece effettua una ulteriore amplificazione utile per riguadagnare segnale dopo aver attenuato il **PRE** o per dare un'ulteriore incremento di volume e gain al fuzz.

Molto importante per il corretto funzionamento è la regolazione del **BIAS**, il Kung Fuzz utilizza i transistor al germanio in auge negli anni 60-70 che hanno la caratteristica di essere sensibili alle variazioni di temperatura la quale ne determina le caratteristiche elettriche di funzionamento.

Per tarare occorre procedere come di seguito, posizionare tutti i controlli al massimo, inserire il cacciavite nel foro da dove è visibile la piccola vite di regolazione e girare in senso orario o antiorario fino a che si sente il massimo rumore di fondo, da notare che il trimmer di regolazione è multigiro e a volte bisogna fare più giri per poterlo tarare, ai due estremi della regolazione il pedale smette di funzionare.

Effettuata la taratura è possibile agire sulla vite bias per decidere il carattere del suono, infatti piccole differenze di regolazione danno colori e sfumature diverse.



**CLASSIC FUZZ**



**LEGGERO BOOST**



**OVERDRIVE**



**HENDRIX STYLE**